

Oster-Stadtführung  
 Samstag um 14 Uhr • 7 Euro pro Person  
 Treffpunkt: Erwin-Hasenzahl-Halle

Stadtmuseum Michelstadt  
 Samstag und Sonntag: 11-17 Uhr  
 Eingang im Kellereihof

Modelleisenbahnfreunde Odenwaldkreis  
 Samstag und Sonntag: 13-17 Uhr  
 im Dachgeschoss des Stadtmuseums

# MICHELSTÄDTER

# OSTER EIER MARKT

14. - 15. März 2026

Samstag 11-18 Uhr  
 Sonntag 11-17 Uhr

in der  
 Erwin-Hasenzahl-Halle  
 Großparkplatz Altstadt

**VERKAUFSOFFENER  
 SONNTAG** des Michelstädter  
 Einzelhandels

Mit dem Weltmeister der Konditoren **BERND SIEFERT**

Eintritt für Erwachsene: 4 Euro

Mit der Eintrittskarte erhalten Sie an diesem Wochenende freien  
 Eintritt in das Stadtmuseum und die Modelleisenbahn.

Bewirtung in der Halle

Kostenloses Parken

Barrierefreier Zugang





Konditor-Weltmeister Bernd Siefert freut sich auf Ihren Besuch.



Verkaufsoffene Geschäfte und Gastronomie, Marktstände und ein Kinderkarussell, finden Sie in der **Innenstadt.**



- Veronika Bergmann: Bilder mit Wachs gemalt, Wachsbatik (Bienenwachs)
- Rita Bierkandt: Aquarellmalerei, Fimoarbeiten, Straußeneilampen
- Arthur Blumann-Rein: Kratztechnik, Acrylfarbe auf Hühner-, Gänse-, Nandu- u. Straußeneier
- Antje & Peter Böhm-Casper: Glasbläserei in Hohl- u. Massivglas
- Sabine Brandt: Stoffhühnchen, Hühnerbücher
- Maria Buschmann: Serviettentechnik auf Hühner-, Enten-, Gänse- und Nandueier, Häkeltiere
- Inez De Heer Kloots: Keramik und Papier
- Michael Dengel: Österliche Zinnfiguren
- Ursula Drefke-Falkenstein: Ostereier mit Deckfarben, Ritzungen
- Ludmila Finkbeiner: Russische Kunstmalerei (Chochloma)
- Ingeborg Gärtner-Grein: Eierfürchen bemalt mit und ohne Fimo
- Rolf Hafemeister: Ostereier mit Faberge u.a.
- Annette Harbich: Salzteigapplikationen auf Natureier
- Herta Hirning: Feine Perleneier und Scherenschnitte auf Eiern
- Monika Hoffmann: Aquarell, Tusche u. Pastellkreide, handbemaltes Porzellan
- Wally Kopschitz: Eier in Spitze, Seide und edle Stoffe gehüllt
- Katalin Krizanj: Aquarellmalerei, Blumen, Tiere
- Elke Meininger: Kreuzstich Handarbeiten
- Gabriele & Peter Meyer: Dekupiersägearbeiten an Eiern, Holzarbeiten aus Totholz
- Ursula & Daniela Mirke: Papiertheater-Eier, Gravuren
- Barbara Mross: Tuschezeichnung, teilweise mit Aquarellfarben
- Werner Müller: Kunstschrift auf dem Ei
- Csaba Nagy: Strohapplikationen mit Gravurtechnik
- Birgit Neidig & Ingrid Scherer: Tischwäsche, Kissen in Frühlingsfarben, österliche Accessoires
- Johanna Neitzer: Natureier
- Gabriella & Gabriel Polinger: Gravur- und Frästechnik
- Daniela Pulwey: Öl auf Acryl, Tiermalerei auf echten Eiern
- Renate Rauth: Verschiedene Techniken am Ei
- Christine Rogowski: Wachs bossiertechnik
- Heinz Schader: Tiffany Technik
- Heinrich-Andreas Schilling: Handgedrechselte Holzeier
- Cornelia Schirmer: Richelieu-Eier, perforierte Eier mit Wachs bossiert
- Gerlinde & Karl Schmidt: Österlich-frühlingshafte Deko in Holz
- Sabine Schnarz: Gebohrte Eier, Ei im Ei, bemalte Eier
- Bernd Siefert: Österliche Konditoreiwaren
- Marianne Strasser: Eier mit Tusche, Acryl und Aquarell
- Christa Treiber: Ölmalerei
- Hedwig Weinhold: Straußenei-Lampen, Perlenapplikationen
- Jana Wendt: Bemalte Porzellaneier, Ei in Ei